



COMMUNIQUÉ
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

COSTUMES D'IRÈNE CHIASSON : ENTRE TRADITION ET MODERNITÉ

27 septembre au 7 décembre 2008

Saint-Lambert - Dès le 27 septembre, le Musée du costume et du textile du Québec présentera des vêtements créés par l'artiste Irène Chiasson datant principalement de la période 1966 à 1976.

Partant des techniques traditionnelles comme la coupe, la couture, le crochet et autres procédés tels le tissage et le patchwork, Irène Chiasson a eu le mérite, dès la fin des années soixante, de transposer ces techniques dans un contexte de modernité et d'opérer des transmutations dans le domaine du costume. En introduisant un costume de création lié aux arts plastiques et aux arts de la scène tout autant qu'à l'utilitarisme qui le caractérise, Chiasson accomplit un véritable travail de pionnière alors que le milieu de la mode est raréfié au Québec. Autant les traditions sont maintenues dans leur diversité, autant l'artiste introduit de nouveaux matériaux, tels le plastique, le similicuir et les tissus synthétiques. Elle a de plus recours à des techniques utilisées en industrie telles la découpe et la soudure à haute fréquence pour ses créations vestimentaires en vinyle. Chiasson agit sur la forme et le design des vêtements où l'on reconnaît associés des éléments de la mode contemporaine (la mini jupe par exemple) et des fantaisies qui lui sont propres (objets modulaires en similicuir ou encore vêtements Quatre Saisons). Elle conçoit de plus des costumes transformables comme les vêtements-tapisseries dont la fonction est polyvalente. Par ce biais, l'artiste s'accorde délibérément aux impératifs de son époque qui sont d'ouvrir de nouvelles voies de création et de nouvelles dimensions sociales à l'art.

Le Musée du costume et du textile du Québec est situé à Saint-Lambert, au 349, rue Riverside. Empruntez la sortie 6 de l'autoroute 132 ou bien l'autobus 6, 13 ou 15 à partir de la station de métro Longueuil Université de Sherbrooke. Le MCTQ est ouvert du mardi au vendredi de 10 h à 17 h et les week-ends de 11 h à 17 h. L'entrée est de 4 \$. Cette exposition bénéficie du soutien du ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine et de la Ville de Saint-Lambert. Un autre volet de cette exposition, *Le corps mis en scène*, est présenté à la maison de la culture Notre-Dame-de-Grâce à Montréal du 6 septembre au 26 octobre 2008. Une rencontre avec Irène Chiasson aura lieu le samedi 18 octobre à 14 h.

Renseignements : (450) 923-6601 ou www.mctq.org.
Source : Françoise Le Gris, commissaire de l'exposition
Crédit photo : Alexis K. Laflamme
Courriel : suzanne.chabot@mctq.org / www.mctq.org

[Photos numériques et dossier de presse disponibles sur demande](#)