



EXPOSITION *PEAU DE JUPON* LYSE LEMIEUX

2 DÉCEMBRE 2005 AU 5 FÉVRIER 2006

ATELIER PATRON DE LATEX



© Lyse Lemieux

Depuis plus de vingt ans, Lyse Lemieux porte un intérêt particulier à la translucidité, au caoutchouc et à la robe. Après avoir utilisé la cire d'abeille, le verre et le caoutchouc néoprène, elle utilise le latex. Contrairement au néoprène, un caoutchouc synthétique et durable, le latex est un matériau qui se modifie au contact de l'oxygène et de la lumière. Tout comme la peau humaine, il est de nature éphémère et périssable.

La tunique, de même que l'uniforme scolaire sont depuis longtemps présents dans les œuvres de l'artiste et se sont transformés au cours des années en une réelle passion pour le concept de la robe et du vêtement : Le vêtement comme sculpture – comme installation – comme peau.

MISE EN SITUATION

Lyse Lemieux porte un intérêt particulier à la translucidité, le caoutchouc et la robe. À l'aide de vêtements, elle crée des formes reconnaissables ou non en badigeonnant une mince couche de latex sur les morceaux de tissu.

À votre tour de créer votre propre patron de latex.

MATÉRIEL

- Carton noir de type *foamcore* (grandeur approximative de 15 cm x 15 cm)
- Gant de latex
- Bâton de colle
- Une paire de ciseaux
- Crayons feutres noirs
- Crayons de couleurs bois
- Crayons bois de couleur blanche
- Épingles

MARCHE À SUIVRE

- 1) Découper le gant de latex pour obtenir une forme abstraite.
- 2) Laisser tomber le latex sur le carton noir.
- 3) Repérer des formes intéressantes faisant référence au vêtement.
- 4) Fixer le latex au carton avec de la colle en bâton.
- 5) Avec un crayon blanc, tracer en pointillés la continuité du vêtement sur le carton comme un patron.
- 6) Ajouter de la couleur avec les crayons de bois.
- 7) Sur le latex, à l'aide d'un feutre noir, tracer les pointillées des grandes lignes permettant de définir le vêtement.
- 8) Piquer des épingles dans le carton aux points de tension.



© Lyse Lemieux



Exemple patron de latex