



## EXPOSITION MAUVAIS PLIS, UNE HISTOIRE DU FER À REPASSER

30 JUIN AU 10 SEPTEMBRE 2006

### ATELIER PETIT VÊTEMENT DE CIRE

Fer à repasser à lingots  
Collection Valois Coulombe  
© MCTQ



Le fer à repasser, inventé au XVI<sup>e</sup> siècle et encore présent dans notre vie quotidienne, a subi de grandes transformations tout au long de son histoire. Le mode de vie et l'habillement des gens, les matériaux et les sources d'énergie disponibles, le progrès de la technologie sont autant de facteurs qui ont influencé sa fabrication et son utilisation. À l'époque, les femmes repassaient presque tout. Les vêtements, les draps, les nappes, les linges à vaisselle et même les torchons.

Loin de prétendre faire l'histoire du fer à repasser, l'exposition présente certains aspects de son origine et de son évolution et apporte une source d'information et de réflexion sur la fabrication et sur le type de fers à repasser que l'on retrouve dans le Canada du XVII<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. En plus de regrouper les principaux types de fers à repasser provenant de divers pays, l'exposition nous présente également les instruments de repassage à froid et ses cousins liés aussi à l'entretien des vêtements, les fers à tuyauter et à plisser.

### QUESTION MOBILISATRICE

Le fer à repasser a subi plusieurs transformations au cours de l'histoire. Il s'est modernisé. Il s'est allégé et sa forme a changée. Cependant, il a toujours eu la même fonction. Sa fonction première est de repasser, de faire disparaître les mauvais plis.

Et si nous changions son rôle. Qu'en serait-il si le fer à repasser pouvait colorer nos vêtements tout en les aplanissant ?

Que dirais-tu de concevoir ton propre morceau de vêtement à partir de cire et de papier ciré ?

Que dirais-tu de repasser tout en couleur ?

### TEMPS ALLOUÉ POUR L'ACTIVITÉ : 20 MINUTES

## ORGANISATION MATÉRIELLE

### Matériaux

- Papier ciré
- Crayons de cire

### Outils

- Ciseaux
- Marqueurs noirs
- Râpe
- Fer à repasser
- Planche à repasser

### ÉTAPES DE RÉALISATION :

1. Prendre deux grandes feuilles de papier ciré de mêmes grandeurs.
2. Tracer sur une des deux feuilles la forme d'un vêtement (pantalon, chandail, robe, chapeau etc.) en occupant le maximum d'espace.
3. Avec un crayon de feutre noir et des marqueurs de couleurs, dessiner les motifs du vêtement (cœurs, étoiles, fleurs, carreaux, etc.)
4. Choisir deux à trois crayons de cire de couleurs différentes. Avec la râpe, râper légèrement chaque crayon en prenant soin de regrouper la cire par couleur. Attention à vos doigts.
5. Déposer de petites masses de cire de différentes couleurs à différents endroits sur le papier ciré là où le vêtement a été tracé. (très peu de cire)
6. Glisser le dessin avec la cire sur un carton rigide ce qui permettra de se déplacer jusqu'à la planche à repasser sans faire tomber de cire sur le sol.
7. Déposer la composition sur la planche à repasser et déposer par-dessus la deuxième feuille de papier ciré.
8. Déposer le fer à peine 2 secondes et retirer.
9. Découper le vêtement d'après les lignes que vous avez tracé plus tôt.



(Nettoyer rapidement le fer de toutes traces de cire et n'oubliez pas de déposer un linge pour protéger la planche à repasser)

## APPRÉCIATION

Les enfants pourront apporter leur vêtement de cire à la maison ou l'épingler à l'extérieur sur la corde à linge avec des épingles à linges.



Camp de jour de Boucherville  
en visite au Musée le 21 juillet 2006  
© MCTQ