



EXPOSITION JARDINS RÉDUITS

8^e TRIENNALE INTERNATIONALE DE MINI-TEXTILES

22 SEPTEMBRE AU 10 DÉCEMBRE 2006

ATELIER MON JARDIN EST LE TIEN !



Peau d'herbe, Yolande Grandcolas
Fil de coton, laine, modelage, tricotage et foulage de laine
© Musée Jean Lurçat et de la tapisserie contemporaine d'Angers

La 8^e triennale internationale de mini-textiles est le résultat d'un concours lancé auprès d'au-delà de 500 artistes d'une part et d'autre de la planète. Ces jardins miniatures, construits à partir de fil, de feutre et de bois, sans toutefois être limité par ces matériaux, regorgent de détails et invitent l'imagination du visiteur. La particularité de ces œuvres textiles s'articule autour de leur taille, en effet, ceux-ci ne doivent pas dépasser 12x12x12 cm.

L'activité proposée s'articule donc elle aussi autour des composantes «jardin» et «miniature». L'exposition propose plus d'une centaine d'interprétations différentes du jardin réduit. Tous ont été regroupés en des thématiques particulières. L'enfant aura à créer son jardin réduit d'après l'idée qu'il aura d'une vue à vol d'oiseau d'un lopin de terre imaginaire.

RÉSUMÉ DE L'ACTIVITÉ

Suite à une visite commentée de l'exposition, les enfants sont invités à créer un petit jardin miniature sur une surface respectivement de 10 cm x 10 cm à l'aide de cartons, de papier de soie, de morceaux de tissu aux motifs et couleurs diversifiés et de petits objets épinglés. L'enfant doit construire son petit lot et cultiver son propre jardin. Une fois terminé, chaque petit jardin sera relié aux autres jardins pour ne créer qu'un seul grand jardin commun. (Le jardin commun ne peut se faire que dans le cas de groupe d'enfants.)

ORGANISATION MATÉRIELLE

Matériaux

- Carré de type *foam core* de 10 cm x 10 cm
- Papier de soie
- Cartons colorés
- Morceaux de tissu aux couleurs et motifs divers
- Petites épingles aux bouts arrondis
- Boutons et petits accessoires
- Feutrine

Outils

- Ciseaux
- colle blanche ou en bâton

MISE EN SITUATION

(Inspiré du jeu à répétition, *Quand je vais au marché, je mets dans mon petit panier...*)

Faire réciter la comptine aux enfants afin qu'ils prennent conscience de la grande diversité de ce qu'il peut pousser dans un jardin...

Quand je pense à mon jardin, j'aimerais pouvoir y cultiver...	des haricots
Quand je pense à mon jardin, j'aimerais pouvoir y cultiver...	des betteraves
Quand je pense à mon jardin, j'aimerais pouvoir y cultiver...	des citrouilles
Quand je pense à mon jardin, j'aimerais pouvoir y cultiver...	des fleurs
...	des carottes
...	des olives
...	etc.

ÉTAPES DE RÉALISATION

1. Recouvrir d'une couche de papier de soie le carré de *foamcore* de 10 cm x 10 cm en appliquant de la colle sur le *foamcore* pour ensuite y déposer le papier de soie. Pour plus de texture, le papier de soie peut être froissé.
2. Découper les cartons et les tissus en petits morceaux et déposer sur la surface afin de créer l'idée d'un *patchwork*.
3. Une fois les morceaux en place, coller les tissus et les cartons afin de recouvrir la totalité de la surface.
4. Découper dans la feutrine des formes de différentes tailles qui seront superposées afin de créer des formes de fleurs.
5. Épingler les formes sur le carré.
6. Épingler et/ou coller des boutons et tout autres petits objets.



*PRENDRE NOTE

- L'éducatrice sera en charge de fixer les œillets à chaque petit jardin pour les unir et ne faire qu'une grande fresque jardinière.
- Pour les plus grands, faire l'activité en exploitant les deux cotés du carré. Le faire recto verso.
- Pour les groupes, fixer un autocollant blanc derrière le carré et y inscrire le nom de l'enfant, l'école et son niveau scolaire.

APPRÉCIATION

À la fin de l'activité, les enfants refont la comptine *Quand je pense à mon jardin, j'aimerais y cultiver...* en y citant ce qu'il pousse dans leur jardin. Cela permettra de présenter son jardin au reste du groupe.

