

# BULLETIN 04

## TEXTILEMENT VÔTRE!



Le Bulletin Textilement vôtre! vous informe sur diverses activités et nouvelles concernant le monde du costume, du textile et de la fibre.

### 01 Le Musée du costume et du textile du Québec célèbre en GRAND ses 30 ANS!

Question de faire la fête et de vous présenter quelques-uns de ses trésors, le MCTQ mettra en vedette les grands noms de la mode québécoise jusqu'au 20 septembre 2009. Trop petit pour faire le tour de ce vaste sujet direz-vous? Qu'à cela ne tienne! L'exposition *Griffé Québec* sera présentée simultanément au Musée du costume et du textile du Québec et à l'Écomusée du fier monde à Montréal! Les coûts d'entrée pour l'exposition sont de six dollars, et le billet est à la fois valide au MCTQ et à l'Écomusée du fier monde.

02 Ne manquez pas la **visite commentée de l'exposition *Griffé Québec*** en compagnie de la commissaire et directrice du MCTQ, Suzanne Chabot, le **mardi 14 juillet à 10 h 00**. C'est à un plaisant voyage au cœur du design vestimentaire québécois que vous convie le MCTQ. \*Prenez note que la visite aura lieu à Saint-Lambert seulement.

03 Jusqu'au 11 octobre 2009, l'exposition de **Micheline Beauchemin** au Musée des beaux-arts de Québec présente une rétrospective d'œuvres phares de l'artiste réunissant quelque dix tapisseries produites entre 1960 et 1985. Chacune d'entre elles illustre bien le travail de Micheline Beauchemin, une artiste qui a su célébrer la nature, l'air, l'eau du fleuve et, encore et toujours, la lumière.

04 L'exposition *Camouflage*, présentée au Musée canadien de la guerre à compter du 4 juin, retrace l'histoire colorée du camouflage militaire au cours du siècle dernier – des uniformes et des leurres des soldats à l'utilisation de motifs s'inspirant du camouflage dans la mode et le design. Au nombre des artefacts figurent des œuvres d'art d'Andy Warhol et des vêtements haute couture de designers éminents tels que Jean-Paul Gaultier et Yves Saint Laurent. L'histoire est d'ailleurs révélée à travers des pièces majeures présentées lors de l'exposition, dont une vareuse (blouse de grosse toile) de la Première Guerre mondiale, arborant l'un des premiers motifs de camouflage et peinte à la main par le père du camouflage, Eugène Corbin. L'exposition est présentée jusqu'au 3 janvier, 1 place Vimy à Gatineau. 1.800.555.5621

05 L'exposition *Confections* présentée à la Biennale internationale du lin à Deschambault réunit dix artistes originaires du Québec, d'Ontario, d'Islande et de Finlande. Les artistes invités travaillent tous avec le tissu (et le fil) comme matière première. Plusieurs perspectives ont été exploitées : le vêtement comme deuxième peau et comme marqueur social (Stephen Schofield, Pierre Bellemare et Amélie Brisson-Darveau, tous trois du Québec, Eirun Sigurdardottir d'Islande, Kaarina Kaikkonen de Finlande), le tissu comme contenant (les objets votifs de Lise Nantel, Québec), espace de contact (les bancs rembourrés de Naomi London, Québec), support d'un dessin aux réminiscences christiques et critiques (Cozic, Québec), ou de motifs sur une nappe qui est aussi carte géographique (Carolyn Wren d'Ontario), et enfin le fil comme dessin dans l'espace, trace d'une onde sonore (Emily Hermant, Québec). L'exposition est présentée jusqu'au 27 septembre à l'église Saint-Joseph et au Vieux Presbytère de Deschambault-Grondines. 418.286.6891. Droits d'entrée : 5 \$

06 Jusqu'au 13 septembre 2009 au Musée de la Gaspésie sera présentée l'exposition *Sous-bois de Soie*. Dans une nature onirique composée de grands tableaux de batik sur soie s'ouvre un itinéraire guidé par la couleur, le mouvement et la poésie. 418.368.1534, [www.museedelagaspesie.ca](http://www.museedelagaspesie.ca)

07 Cette année, le Centre d'interprétation de l'agriculture et de la ruralité de Métabetchouan-Lac-à-la-Croix, présente l'exposition *Fibres au naturel*. C'est aux travers différents panneaux d'interprétation, outils de transformation, images, objets, tissus et fibres que sont expliqués les origines, les méthodes de transformation ainsi que les diverses productions et transformations de la fibre dans le monde. Présentée jusqu'au 1<sup>er</sup> novembre. [www.ciar-lacalacroix.com](http://www.ciar-lacalacroix.com)

08 Le 19 juillet au lieu historique national du Canada du Fort-Chambly seront présentées les différentes tenues vestimentaires portées en Nouvelle-France lors de l'activité *S'habiller selon son rang*. 2, rue De Richelieu à Chambly. 450.658.1585

09 Pour les mordus du tricot ou les accros des textiles qui ont envie d'apprendre à tricoter sur une machine assistée par ordinateur, le Centre des textiles contemporains de Montréal offre des ateliers de **tricot machine** au mois d'août. Aussi, deux ateliers d'introduction au **tissage Jacquard** sont offerts le 10 et 17 août. Le Centre est situé au 5800, rue St-Denis, studio 501. 514.933.3728

10 Jusqu'au 12 octobre 2009, le Musée d'art contemporain de Baie-Saint-Paul présente l'exposition *Artisans du rêve – costumes du Cirque du Soleil* qui explore la création du personnage de cirque à travers le prisme du costume, grâce à une incursion dans les différents ateliers de teinture, confection, chapeau, dentelle et chaussure, à la rencontre des artisans qui racontent – en mots ou en images – leur rôle et leur vécu. Éléments de costume, photos, documents audio et vidéo ajoutent à l'atmosphère de confiance, et invitent les visiteurs à pénétrer dans les lieux de création. Le Musée est situé à Baie-Saint-Paul au 23, rue Ambroise-Fafard, 418. 435.3681, [www.macbsp.com](http://www.macbsp.com)