



## **MONIQUE BEAUREGARD**

Monique Beauregard est cofondatrice avec Robert Lamarre (1950-2002) et directrice générale du Centre design & impression textile de Montréal. Fondé en 1985 le centre est voué à la recherche, la diffusion et la formation en création et impression des textiles en collaboration principalement avec le Cégep du Vieux-Montréal et l'École supérieure de mode/UQAM.

Parallèlement, elle poursuit sa carrière en tant qu'artiste textile. Au cours des ans, elle a exposé ses œuvres principalement au Québec, au Canada, en Argentine, en France, aux USA, en Belgique, de même qu'en Grande-Bretagne.

Après l'obtention d'un diplôme en design d'intérieurs de l'Institut des arts appliqués de Montréal, à son retour de plus de trois ans en Angleterre où elle obtint un advanced diploma in art and design (printed and woven) du Goldsmiths' College de l'Université de Londres, elle crée en 1974, toujours avec Robert Lamarre, un atelier sous le nom de SÉRI + , design et impression textile, où seront conçus et réalisés des métrages et accessoires principalement pour la maison jusqu'en 2002.

Le Musée d'arts appliqués Victoria and Albert de Londres possède les échantillons des designs textiles de SÉRI +.

Depuis 12 ans, elle fait partie de la Table des acteurs culturels du RÉSO et vient d'être reconnue dans ce cadre comme Bâtisseur du Sud-Ouest.

Elle fait aussi partie du Conseil d'administration du Musée du costume et du textile du Québec depuis 2004.