



**LES GAGNANTS DE LA SIXIÈME ÉDITION  
DU  
CONCOURS DEVIENS CRITIQUE D'ART TEXTILE**



Dans le cadre de l'exposition **LA RELEVÉ SE RÉVÈLE** du 30 juillet au 16 janvier 2011, le Musée du costume et du textile du Québec a tenu la **sixième édition du Concours Deviens critique d'art textile**. Le concours consistait à rédiger un texte d'opinion sur une œuvre présentée ou sur l'ensemble de l'exposition. Il était ouvert à tous les étudiants de niveau secondaire de la Rive-Sud de Montréal. Cette année, deux institutions ont répondu à l'appel totalisant plus de 200 participants.

La remise de prix à eu lieu à l'auditorium du Collège Durocher vendredi le 18 mars dernier. Félicitations à Garry Ferragu, grand lauréat du concours, Frédérick Leclerc, Sophie Angers, Julianne Gosselin-Décarie et Naomi Moindrot-Zilliox de l'école Durocher à Saint-Lambert tous en première année du secondaire.

Le MCTQ désire remercier le Club Richelieu de Saint-Lambert, la Librairie Le Fureteur et Soulières Éditeur pour leur soutien et leur générosité dans la réalisation de ce projet.

MUSÉE DU COSTUME ET



DU TEXTILE DU QUÉBEC



# LE MCTQ PRÉSENTE LA 6<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS DEVIENS CRITIQUE D'ART TEXTILE

DU 29 JUILLET AU 17 OCTOBRE 2010

Le MCTQ est fier de présenter l'exposition *LA RELÈVE SE RÉVÈLE*. Pour cette occasion, le Musée a le plaisir d'inviter les élèves du secondaire de la Rive-Sud de Montréal à participer à la **6<sup>E</sup> ÉDITION DU CONCOURS DEVIENS CRITIQUE D'ART TEXTILE**.

#### PÉRIODE DE PARTICIPATION

**Date limite de remise des textes :**

30 novembre 2010

**Dévoilement des gagnants**

**et remise des prix :** Janvier 2011

**Lieu de publication :**

Sur notre site Internet et possiblement dans les journaux locaux.

#### ADMISSIBILITÉ

Ce concours s'adresse aux élèves du secondaire et il vise à sensibiliser le jeune public à l'art textile. Le texte, rédigé de façon individuelle, portera sur l'ensemble de l'exposition ou sur une oeuvre en particulier. Le contenu sera composé à la fois d'éléments descriptifs et d'appréciation.

#### INSCRIPTION

Les participants sont automatiquement inscrits en remettant leur texte. Le nom, le niveau scolaire, l'adresse, le numéro de téléphone ainsi que l'adresse courriel du participant doivent obligatoirement être inscrits sur le texte.

#### PARTICIPATION

Le texte est tapé à l'ordinateur (caractères 12 points, à double interligne sur papier lettre (215,9 mm x 279,4 mm - 8 1/2" x 11"). La qualité de l'écriture et de l'appréciation personnelle des objets et de l'ensemble de l'exposition étant au nombre des critères d'évaluation, l'enseignant(e) ne doit pas corriger le texte de l'élève ou le revoir.

**Les textes qui ne respectent pas le nombre de mots seront refusés.**

#### PRIX

Plusieurs prix intéressants dont l'abonnement d'un an au MCTQ et une bourse de 100.00 \$ par catégorie  
...et plus encore !

**VISITES COMMENTÉES POUR LES GROUPES DISPONIBLES EN TOUT TEMPS.**

**ENTRÉE GRATUITE AU MUSÉE SUR  
PRÉSENTATION DE LA CARTE ETUDIANTE**

POUR INFORMATION : Musée du costume et du textile du Québec, 349, rue Riverside, Saint-Lambert, (Qué.), J4P 1A8  
Tél. : 450.923.6601 • Téléc. : 450.923.6600 • info@mctq.org • www.mctq.org

# PREMIER PRIX

## LA RELÈVE RÉVÉLÉE

C'est au Musée du costume et du textile du Québec de Saint-Lambert que j'ai eu droit à une véritable révélation. En effet, trois jeunes artistes contemporaines se livrent au public grâce à leur art. C'est avec cinq objets de leur choix, sortis des réserves du musée, qu'elles dévoilent du 30 juillet au 16 janvier 2011, leur vision du temps qui passe.

En ouvrant la porte, c'est Eveline Ménard qui s'expose. On assiste à la vie d'une femme de la naissance à l'aube de sa vie. Une petite robe en crochet avec un joli ruban beige nous parle de bébés. Une belle robe rouge en organza de nylon imprimé et au col ourlé de dentelle blanche représente l'enfance. La robe plissée en vichy et en dentelle symbolise l'adolescence dans les années soixante. Tandis que le chapeau en raphia noir nous parle d'une femme mariée. Enfin, la courtpointe, mélange de tissus fleuris rapportés et cousus entre eux, marque l'âge d'or. L'ensemble, nourri du vécu personnel de l'artiste, forme un canevas où le tissu et les mots racontent une histoire.

Derrière un paravent se trouve Marie-Claude De Souza qui a déniché divers artefacts que le Musée n'expose plus, car ils sont trop usés ou abîmés. C'est justement cette détérioration qui l'a inspirée. Une grande boîte à chapeau verte et beige, un bandeau d'enfant chinois fait de coton brodé de soie aux couleurs vives, une broche où il manque des pierres, une paire de boucles d'oreille et un panneau de taie d'oreiller brodé sont là et sa poésie d'intervention prend vie à travers eux. Quant à l'implication des capsules vidéo, elles viennent donner du relief aux mots et objets remis au goût du jour.

Enfin, à l'étage, dans une ambiance feutrée, la technicienne en art textile Mélanie Morin exprime pas à pas la vie qui se déroule et les modes qui changent. Depuis les petits chaussons en dentelle de coton aux bottillons de cuir noir, elle nous dévoile son amour des enfants. Dans ses créations propres, elle parle de nature, un peu comme l'avait fait avant elle Julie Grégoire avec ses chapeaux en forme de fleurs. Effectivement, l'une des chaussures de son fils se cache sous un champignon de tissu plissé aux couleurs terres, alors qu'à côté trône une petite botte de paille. Enfin, sa pièce maîtresse est un superbe livre conçu avec la technique du batik où la cire de soya et les colorants naturels viennent former un habillage unique sur fond de soie sauvage.

Dans ces morceaux de vie où le textile est acteur, notre mémoire se réveille. J'ai vu dans cette exposition ma grand-mère me racontant le plaisir qu'elle avait, étant petite, d'ouvrir les armoires de sa mère pour toucher les étoffes suspendues et tirer sur les cintres pour essayer ses robes afin de lui ressembler. Allez-y vous aussi car l'émotion est dans tous les recoins et peut-être que les objets vous raconteront une autre histoire!

Garry Ferragu  
Secondaire 1  
École Durocher, Saint-Lambert

# DEUXIÈME PRIX

## UNE SECONDE VIE AUX SOULIERS

**A**u Musée du costume et du textile du Québec (MCTQ), se déroule une formidable exposition, *La relève se révèle*. Cette exposition se tiend du 30 juillet au 16 janvier 2011 au Musée du costume et du textile du Québec à Saint-Lambert. Cette exposition originale a pour but de présenter trois jeunes artistes, Mélanie Morin, Marie-Claude De Souza et Eveline Ménard. Leur mission : créer des œuvres à partir des objets du Musée.

Une artiste a particulièrement attiré mon attention. Mélanie Morin, une spécialiste en art textile, est aussi une passionnée de souliers. Elle conserve précieusement tous ceux qui ont appartenu à son fils depuis sa naissance. Certaines de ses créations tournent autour des souliers. Pour elle, les souliers sont des témoins du temps qui passe. Elle a conçu une botte avec de la paille. Elle s'est servie de pailles qu'elle a moulées en forme d'une ancienne botte de pluie de son fils.

Une autre de ses créations exposées est une botte qui ressemble étrangement à un champignon. Pour y arriver, elle a placé plusieurs bouts de cotons de teintes brunes qu'elle a cousus les uns sur les autres sur une botte.

Pour ajouter à sa collection, elle a sélectionné deux bottes d'enfants en cuir noir très originales qui ne ressemble pas aux bottes que l'on voit souvent. Ces souliers me font penser lorsque j'étais plus petit à mon chalet. Pendant les journées de pluie, j'enfilais mes bottes de pluie et j'allais sauter dans la boue et dans les ruisseaux qui entourent mon chalet avec mon grand frère. En pilant dans la boue, mes bottes se couvraient de feuilles mortes et ressemblaient à l'œuvre de Mélanie Morin.

Selon moi, cette exposition intéresserait davantage les personnes âgées que les étudiants du secondaire comme moi. Mais je peux quand même dire que Mélanie a des bonnes idées et qu'elle a beaucoup de talent.

Frédéric Leclerc  
Secondaire 1  
École Durocher, Saint-Lambert

# TROISIÈME PRIX

## BEAUCOUP PLUS QUE DU TEXTILE!

J'ai eu le plaisir de visiter l'exposition *La relève se révèle* au Musée du costume et du textile du Québec (MCTQ) situé à Saint-Lambert, ce qui, d'entrée de jeu, m'est apparu comme un jeu de mot intéressant et amusant. L'exposition a eu lieu du 30 juillet au 16 janvier 2011. Le musée présentait trois artistes qui avaient chacune choisi cinq objets qu'elles nous révélaient à travers leur art.

La première, Eveline Ménard, nous a raconté l'histoire de la vie d'une femme maintenant âgée de quatre-vingt-treize ans, qu'elle a illustrée à travers une vieille courtepointe. Elle a souligné les différentes étapes du cycle de la vie en utilisant trois robes, une pour la naissance, une pour l'enfance et une autre pour l'âge adulte, et finalement un chapeau pour illustrer la vieillesse.

Marie-Claude De Souza est celle qui m'a le plus impressionnée. Elle a écrit cinq poèmes à partir de cinq objets, tous légèrement endommagés. Elle nous a ensuite présenté une vidéo de la lecture de ses poèmes. Selon moi, l'intérêt principal de cette présentation était que les lecteurs de ses écrits, par leurs caractéristiques diverses (autistes, personnes âgées et jeunes enfants), donnaient une lumière différente et spontanée à son œuvre.

La dernière, mais non la moindre, Mélanie Morin, a, quant à elle, créé cinq chaussures d'enfant en textile de fibres naturelles. À partir de ces chaussures, elle a créé un livre sur l'enfance, qui est le grand thème de son travail artistique.

J'ai apprécié le côté unique et inédit de cette exposition, qui, à travers ses auteures, faisait le lien entre différentes formes d'art et des objets de la vie de tous les jours. J'ai pu admirer l'imagination et le talent de ces trois jeunes artistes toutes très différentes les unes des autres. Finalement, cette exposition m'a beaucoup appris, et j'ai été heureuse de pouvoir la visiter. Je regrette seulement de ne pas avoir pu y passer plus de temps...

Sophie Angers  
Secondaire 1  
École Durocher, Saint-Lambert

# MENTION SPÉCIALE

## LA RELÈVE SE RÉVÈLE AU MCTQ

**L**a relève se révèle c'est la nouvelle exposition qui a lieu en ce moment même au MCTQ (Musée du costume et du textile du Québec) situé à côté du Pavillon Durocher à Saint-Lambert. Trois artistes, Eveline Ménard, Marie-Claude De Souza et Mélanie Morin, ont choisi chacune cinq objets de la collection et en ont fait des œuvres d'art. L'exposition a lieu du 30 juillet au 16 janvier 2011.

Eveline Ménard, conteuse, nous présente ses objets, chacun fièrement accompagné d'un petit conte qu'elle a enregistré. Elle n'a pas choisi ses objets et ses contes au hasard. Non! Elle les a choisis pour représenter la vie d'une femme. Des robes, une chaise berçante... De l'enfance à la vieillesse. Ses contes toucheraient n'importe qui.

Marie-Claude De Souza, poète d'intervention, a créé des poèmes à partir des objets choisis. Ils ont été chacun interprétés par des personnes différentes; un groupe d'enfants, un couple de personnes âgées et même un groupe d'autistes. Ce sont des poèmes pour les petits et les grands. Des poèmes créatifs qui racontent l'histoire de l'objet qui leur a été assigné. Un projecteur les reproduit sur une toile, il faut juste écouter et regarder. Bien sûr, pour ceux qui veulent prendre leur temps pour les lire, les poèmes sont aussi présentés par écrit sur des panneaux.

Mélanie Morin, artiste du textile, née au Lac Saint-Jean et enseignante en art textile au Centre de design et d'impression textile, a une passion pour les chaussures, en particulier les chaussures de bébé. Cette jeune femme est très créative, assez pour fabriquer une botte en foin, s'inspirant de l'expression « botte de foin ». Une autre botte est fabriquée d'une matière vraiment étrange; on dirait qu'elle été moulée dans un champignon. Tous ceux qui partagent sa passion vont être impressionnés par son originalité et son habileté à travailler avec toutes les sortes de textile.

Une expérience pour toute la famille vous attend au MCTQ. Cependant, vous remarquerez que le talon d'Achille de ce musée est le manque de place. Espérons tout de même que le Musée vous laissera une bonne impression et que vous y retournerez à la prochaine exposition.

Juliane Gosselin Décarie  
Secondaire 1  
École Durocher, Saint-Lambert

# MENTION SPÉCIALE

## DES TEXTILES AU FIL DU TEMPS...

C'est en une belle matinée de septembre que le groupe 108 s'est rendu au Musée du costume et du textile du Québec pour y voir la nouvelle exposition du Musée, *La relève se révèle*.

Au premier coup d'œil, on peut remarquer le plancher de bois franc et un éclairage tamisé. Jamais de l'extérieur on aurait cru une telle douceur de ce vieux bâtiment qui passe si inaperçu quand on passe devant! Et pourtant, il est bien là, tout discret...

En entrant dans le musée, on nous a d'abord expliqué le concept étonnant de l'exposition. Celui-ci était de choisir trois artistes de la relève du textile et de leur demander de choisir cinq objets des collections du Musée pour composer, par la suite, cinq œuvres en lien avec chaque sujet. Je vais donc vous décrire l'œuvre d'une artiste.

Elle se nomme Eveline Ménard et j'ai trouvé sa pensée très originale. C'est une conteuse hors pair qui s'est magnifiquement illustrée en faisant le lien entre cinq différents vêtements qui représentaient la vie d'une femme et cinq contes qui étaient associés à chacune des pièces. On remarque dans son travail une créativité sans pareille qui nous fait rêver et oublier ce qui se passe autour de nous. Ma pièce préférée est intitulée « Enfance ». Cette étoffe date d'environ 1955. Son rouge vif a attiré mon regard en premier. Elle est faite d'organza de nylon, de dentelle, de ruban de velours et de boutons de plastique. L'artiste l'avait choisi car elle reflétait l'énergie condensée des enfants.

Si vous avez la chance de voir l'exposition magnifique que j'ai vue, je vous souhaite de tout cœur de l'apprécier autant que moi! Sachez qu'elle en vaut bien la peine et que vous pourrez la visiter jusqu'au 16 janvier 2011 au MCTQ à Saint-Lambert!

Naomi Moindrot-Zilliox  
Secondaire 1  
École Durocher, Saint-Lambert

### REMERCIEMENTS

Johanne Mondou, enseignante Collège Durocher  
Claudia Savard, enseignante Collège Durocher

Merci à nos fidèles partenaires :



### RENSEIGNEMENTS

Catherine K. Laflamme / catherine.klaflamme@mctq.org  
Responsable du Concours Deviens critique d'art textile